

ÍNDICE

REFLEXIONES SOBRE LA MISIÓN DE LA ESCUELA

DEL CUERPO DE ABOGADOS DEL ESTADO - Por Horacio Vaccarezza

<i>I. Introducción.....</i>	6
<i>II. La capacitación en Abogacía del Estado</i>	8
<i>III. Las herramientas pedagógicas</i>	14
<i>IV. La potencia creadora de la Abogacía.....</i>	17

VIOLENCIA LABORAL. VISIBILIZAR LO INVISIBLE – Por Liliana Acosta de Archimbal..... 20

EL ESTADO Y LAS INDUSTRIAS CULTURALES – Por José Augusto Lapierre

<i>I. Los medios de comunicación social.....</i>	32
<i>II. La libertad de expresión.....</i>	36
<i>III. Cinematografía</i>	38
<i>IV. Propiedad intelectual y cinematografía.....</i>	46
<i>V. La censura cinematográfica</i>	47
<i>VI. Radiodifusión</i>	50

LAS CONTRATACIONES DE LAS REPRESENTACIONES ARGENTINAS EN EL EXTERIOR – Por María Maxit

<i>I.- Introducción</i>	60
<i>II.- Organización administrativa del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Las representaciones argentinas en el Exterior</i>	61
<i>III. Gestión administrativo-financiera de las Representaciones argentinas en el Exterior.</i>	64
<i>IV.- El régimen de contrataciones de la APN y las contrataciones en el exterior.</i>	
1) El Decreto 1023/2001	65
2) El Decreto 893/2012.....	68
3) El Decreto 1030/2016.....	73
<i>V. Desafío a enfrentar.....</i>	75

LA COMISIÓN EVALUADORA DE OFERTAS Y SU TRATAMIENTO EN LA NORMATIVA CONTRACTUAL EN EL SECTOR PÚBLICO NACIONAL – Por Liliana Méndez..... 78

LOS SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y DE CONTROL EN EL SECTOR PÚBLICO NACIONAL - Por Antonio Paz.....92